

ANYKŠČIŲ KRAŠTAS IR ANYKŠTĖNAI LIETUVOS SPAUDOJE

2025 m. kovo 1–31 d.

Durys

Inčirauskas, Romualdas

R. Inčirauskas: „Svarbiausia – bandyti žanro ribas“ : [pokalbis su skulptoriumi, tapytoju, Vilniaus dailės akademijos (VDA) Telšių fakulteto profesoriumi Romualdu Inčirausku ir jo žmona dailininke, tekstilininke, kaligrafe VDA Telšių fakulteto profesore Zita Inčirauskiene] / [kalbėjosi] Irma Stasiulienė. – Portr., iliustr. // Durys. – ISSN 2351-5848. – 2025, Nr. 3 (kovas), p. 30–38.

Rašoma apie autorinę R. Inčirausko skulptūros ir tapybos parodą „Trys Karaliai“ Klaipėdoje, meno galerijoje JUSIONIS, ir menininko kūrybos temas – paukščius, žydų istoriją, medalininkų stovyklas Telšiuose, pedagoginę veiklą, reikšmingiausią kūrinį – Telšių Š. Antano Paduviečio katedros durų reljefinę skulptūrinę kompoziciją. Autorinė R. Inčirausko paroda „Trys Karaliai“ 75 metų jubiliejaus proga bus atidaryta gimtajame menininko mieste, Anykščiuose.

Gimtoji žemė

Ažubalis, Algirdas

Mokytojas, Ukmergėje statęs operetes / Algirdas Ažubalis. – Iliustr.. – Rubrika: Laiko atspindžiai Vilkmėgės žemėje // Gimtoji žemė. – ISSN 1392-8090. – 2025, kovo 21, p. 4.

Apie Anykščių rajone Šlapio kaime gimusį pedagogą, vargonininką ir chorvedį Ipolitą Dailidėną. Nuo 1950 m. iki gyvenimo pabaigos I. Dailidėnas gyveno Ukmergėje.

Indraja

Narčienė, Lina

Arvydas Šaltenis: „Svarbiausia – ne apdovanojimai, o turiningai nugyventas gyvenimas“ / Lina Narčienė. – Iliustr. // Indraja. – ISSN 2029-9753. – 2024, Nr. 1 (96) kovas, p. 3–5.

Rašoma apie uteniškį tapytoją, Vilniaus dailės akademijos Tapybos katedros dėstytoją, profesorių A. Šaltenį, kuris 2024 m. minėjo 80-ties metų jubiliejų. Už ryškų įnašą į Lietuvos tapybą, už kultūrinį Lietuvos valstybės kūrimą A. Šaltenis apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija. Menininkas gimė Klevėnų k. (Anykščių r.).

Rasupis

Kielė, Jūratė

Aukštoji fotografija: žvelgiant nuo pasaulio stogo Everesto ir kitų viršukalnių / Jūratė Kielė ; J. Junevičiaus, G. Vyšniausko nuotr.. – Iliustr. // Rasupis. – ISSN 2538-9033. – 2024, Nr. 1(7), p. 143-147.

Rašoma apie alpinistą, keliautoją, fotografą Vladą Vitkauską ir jo kalnuose darytas nuotraukas. Iš Raseinių krašto kilęs fotografas jau dešimt metų gyvena Anykščiuose.

Structum

Anykščių turgavietė vėl bus gyvybinga bendruomenės erdvė : [konkursas „Išmanusis miestas 11“]. – Iliustr., portr. // Structum. – ISSN 2335-2108. – 2025, Nr. 3, p. 53.

Konkurso dalyvė studentė Kamilė Šiupšinskaitė pristato projektą „Anykščių turgavietė“. Atnaujintoje Anykščių turgavietėje būtų pritaikytos šiuolaikinės architektūrinės idėjos, kartu išlaikant tradicinės turgaus koncepcijos esmę.

Atgimusi Anykščių turgavietė kvies bendruomenę susitelkti : [konkursas „Išmanusis miestas 11“]. – Iliustr. // Structum. – ISSN 2335-2108. – 2025, Nr. 2, p. 45.

Apie konkursui pateiktą projektą „Anykščių turgavietė“, kurio autorės Anastasija Iznova ir Violeta Kaminskaja (komanda „Kniedės“).

Žurnalistika

Laisvės premija – kunigui ir radijo darbuotojui Juliui Sasnauskui: [apie kunigą disidentą Julijų Sasnauską] – Iliustr. // Žurnalistika. – ISSN 0135–1346. – 2025, Nr. 1, p. 3–5.

Rašoma, kad 2025 m. sausio 13 d. Seimo pirmininkas S. Skvernelis sovietmečio rezidentui, politiniam kaliniui, pagrindinės spaudos leidėjui, katalikų radijo „Mažoji studija“ vadovui, Juozo Tumo-Vaižganto premijos laureatui, kunigui pranciškonui J. Sasnauskui įteikė 2024 m. Laisvės premiją. Pristatoma kunigo J. Sasnausko biografija, kurioje minima, kad 2016 m. jam buvo paskirta Lietuvos rašytojų sąjungos, Lietuvos žurnalistų sąjungos ir Nacionalinės žurnalistų kūrėjų asociacijos Juozo Tumo-Vaižganto premija.