

ANYKŠČIŲ KRAŠTAS IR ANYKŠTĖNAI LIETUVOS SPAUDOJE

2026 m. liepos 1–31 d.

Kaimo laikraštis

Neverdauskas, Vytenis

Po šituo stogu – viešėt patogų / Vytenis Neverdauskas. – Iliustr. // Kaimo laikraštis. – ISSN 2029-1248. – 2026, liep. 31/rugpj. 6 (Nr. 30), p. 19.

Anykščiuose sėkmingai įvyko didžiausias ir laukiamiausias metų renginys – tradicinė miesto šventė „Po šituo stogu“.

Kalvotoji Žemaitija

Dačkevičienė, Ernesta

Teisingumo keliu – per gyvenimą / Ernesta Dačkevičienė. – Iliustr., portr.. – Rubrika: Nuo septynių kalvų – per žemaičių žemę // Kalvotoji Žemaitija. – ISSN 2029-1337. – 2026, liep. 3, p. 1, 4.

Apie iš Anykščių kilusią, ne vieną dešimtmetį Telšiuose gyvenančią, teisininkę Audronę Alčauskienę. 2004 m. ji pradėjo dirbti teisėja.

Mitkaičių kaimo bendruomenė – tarptautinio floristinių kilimų konkurso nugalėtoja / Mitkaičių kaimo bendruomenės inf.. – Iliustr. // Kalvotoji Žemaitija. – ISSN 2029-1337. – 2026, liep. 28, p. 7.

Apie tai, kad Telšių rajono, Mitkaičių kaimo bendruomenė 2026 m. penktą kartą dalyvavo tarptautiniame floristinių kilimų konkurse, vykusiame Anykščių miesto šventės metu. A kategorijoje, kurioje buvo kuriami ne mažesni kaip 10 kvadratinį metrų floristiniai kilimai, Mitkaičių bendruomenės kūrinys pelnė pirmąją vietą. Kilimo projekto autorė Asta Rimkienė.

Kauno diena

Jubiliejinė „Cirkuliacija“: švęsti cirką / parengta pagal pranešimą spaudai. – Iliustr., portr. // Kauno diena. – ISSN 1392-7639. – 2026, liep. 3, p. 16.

2026 m. lapkričio 5–22 d. Anykščiuose, Kaune, Naujojoje Vilnioje, Prienuose, Tauragėje ir Vilniuje vyksiantis tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Cirkuliacija“ ypatingas – šiemet švenčia pirmąjį savo dešimtmetį. Jubiliejinė programa kvies ne tik pažvelgti į nueitą kelią, bet ir kartu švęsti šiuolaikinio cirko bendruomenės augimą Lietuvoje. Cituojami festivalio meno vadovo Gildo Aleksos pasisakymai.

Šlepikas, Alvydas

A. Šlepikas: tikėtis, kad kiekvienam kaime tave sutiks kaip Maironį, yra nerealų : [pokalbis su Nacionalinės meno ir kultūros premijos laureatu poetu, rašytoju, režisieriumi Alvydu Šlepiku] / [kalbėjosi] Laisvė Radzevičienė. – Iliustr. // Kauno diena. – ISSN 1392-7639. – 2026, liep. 16, p. 22–23.

Pokalbis prieš festivalį „Purpurinis vakaras“ apie madingas temas poezijoje, 19-tą kartą organizuojamame kultūros festivalyje vyksiantį susitikimą su poetu A. Šlepiku Anykščiuose, Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių viešojoje bibliotekoje.

Kupiškėnų mintys

Vilėniškienė, Ramunė

Visa šio pasaulio šviesa paremta meilės energija : [pokalbis su kraštiečiu, poete Ramune Vilėniškienė] / [kalbėjosi] Jurga Banionienė. – Iliustr. – Rubrika: Vėrinys // Kupiškėnų mintys. – ISSN 1392-8384. – 2026, liep. 17, p. 5.

Kupiškyje augusi, šiandien Anykščiuose gyvenanti Ramunė Vilėniškienė Kupiškyje pristatė savo pirmąją poezijos knygą „Vien tik meilės energija“.

Mano ūkis

Šimkevičienė, Dovilė

Anykščių krašto apsuptyje – nelengvi sprendimai / Dovilė Šimkevičienė. – Iliustr. // Mano ūkis. – ISSN 1392-3595. – 2026, Nr. 7 (liepa), p. 44–47.

Anykščių krašto Vytauto ir Jurgitos Senvaičių ūkis atidūrė svarbioje kryžkelėje. Pieno ir mėsinių galvijų auginimą derinę ūkininkai buvo priversti iš naujo įvertinti savo veiklos perspektyvas. Nuolatinės pieno sektoriaus krizės lėmė nelengvą sprendimą – atsisakyti melžiamų karvių bandos. Ūkyje liks tik mėsiniai galvijai.

Nemunas

Ragėnaitė, Vaida

Rugpjūčio slaptaraštis: [apie dailininko Kanuto Rusecko paveikslus] / Vaida Ragėnaitė // Nemunas. – ISSN 0134-3149. – 2026, Nr. 7-8, p. 108–115.

Rašoma apie dailininką, tapytoją, dailės pedagogą, bajorą Kanutą Rusecką (1800–1860) ir jo paveikslus: „Pjovėja“, „Lietuvaitė su verbomis“. K. Ruceckas gimė Panevėžio krašte. 1809–1815 m. jis mokėsi ir baigė Troškūnų (Anykščių r.) bernardinų vienuolyno kolegiją.

Radviliškio naujienos

Karenauskienė, Sandra

Atrask, pažink ir sveik – 6 / Lizdeikos gimnazijos mokytoja Sandra Karenauskienė. – Iliustr. // Radviliškio naujienos. – ISSN 1822-9654. – 2026, liep. 2/8 (Nr. 26), p. 7.

Radviliškio Lizdeikos gimnazija jau šeštus metus organizuoja vasaros sveikatos stiprinimo ir gamtotyrinę stovyklą „Atrask, pažink ir sveik“, vykstančią prie Rubikių ežero Anykščių rajone. Stovykloje gimnazistai dalyvavo pirmosios pagalbos mokymuose, žygiuose, gamtos pažinimo, kultūros paveldo, savanorystės ir sveikatinimo veiklose, šventė Jonines bei aktyviai leido laisvalaikį. Stovykla ugdo sveikos gyvensenos įpročius, gamtosauginį sąmoningumą, bendruomeniškumą ir pažinimą, o ją finansuoja Radviliškio rajono savivaldybė ir mokinių tėvai.

Sidabrė

Rudnickienė, Lina

Anykščiuose įvertintas joniškietės nuaustas floristinis kilimas / Lina Rudnickienė. – Nuotr. // Sidabrė. – ISSN 1822-7589. – 2026, liep. 28, p. 8.

Joniškietė S. Stulginskienė su floristine kompozicija „Po šituo stogu duonelė kvėpia“ Anykščiuose vykusios miesto šventės floristinių kūrinių konkurse B grupėje pelnė 3 vietą.

Structum

Poilsio ir gamtos sintezė Anykščiuose : [konkurso „Išmanusis miestas 12“ dalyvis]. – Iliustr., portr. // Structum. – ISSN 2335-2108. – 2026, Nr. 4, p. 57.

Apie Adrianos Meilūnaitės „Holistinio poilsio ir sveikatinimo erdvės Anykščiuose“ projektą, kuriuo siekia sujungti miesto gyvenimą su natūralia gamtos aplinka. Teritorijos pasirinkimą lėmė unikali jos padėtis: šioje vietoje miesto struktūra susilieja su mišku, sudarydama galimybę kurti erdvę, kurioje žmogus gali patirti gamtos artumą neatsitraukdamas nuo miesto centro.

Ūkininko patarėjas

Neverdauskas, Vytenis

Nuskambėjo tradicinė Anykščių šventė „Po šituo stogu“ / Vytenis Neverdauskas. – Iliustr. // Ūkininko patarėjas. – ISSN 1392-2769. – 2026, liep. 28, p. 14.

Anykščiuose sėkmingai įvyko didžiausias ir laukiamiausias metų renginys – tradicinė miesto šventė „Po šituo stogu“.

Valstiečių laikraštis

Vienas lauke – ne karys: kodėl ūkininkų vienybė duoda vaisių / parengta pagal ŽŪM. – Iliustr. // Valstiečių laikraštis. – ISSN 1021-4526. – 2026, liep. 3, p. 9.

Lietuvos žemės ūkis per pastaruosius dešimtmečius sparčiai modernizavosi: diegiamos pažangios technologijos, auga eksportas, ūkiai vis labiau specializuojasi. Tačiau vienas svarbus konkurencingumo didinimo įrankis – kooperacija – šalyje vis dar nėra išnaudojamas tiek, kiek galėtų būti. Kooperatyvai daugelyje Europos šalių sudaro žemės ūkio pagrindą, Lietuvoje jų potencialas dar tik atsiskleidžia. Viena sėkmingų kooperacijos istorijų – Anykščių rajone veikiantis pripažintas žemės ūkio kooperatyvas (ŽŪK) „Ažuožerių sultys“.

Zarasų žinios

Skvarčinskaitė, Diana

„Seluona“ renginyje „Sėlių dainos ir giesmės“ / Diana Skvarčinskaitė. – Iliustr. // Zarasų žinios. – ISSN 3030-1947. – 2026, liep. 24, p. 4.

Aprašomas Zarasų kultūros centro folkloro ansamblio „Seluona“ dalyvavimas Anykščiuose vykusiame renginyje „Sėlių dainos ir giesmės“, skirtame sėlių genties kultūros, papročių ir muzikinio paveldo išsaugojimui bei puoselėjimui.

Žmonės

2022 ; Purpuriniai vakarai. – Iliustr.. – Rubrika: Stop kadras // Žmonės. Legendos. – ISSN 2029-3216. – 2026, Nr. 4, p. 6.

Sauliaus Barasos nuotraukoje 2022 metais įamžinti du įžymūs kultūros žmonės – aktorius Vladas Bagdonas ir bardas Virgis Stakėnas, dalyvavę Anykščiuose vykusiame festivalyje „Purpurinis vakaras“.