

ANYKŠČIŲ KRAŠTAS IR ANYKŠTĖNAI LIETUVOS SPAUDOJE

2026 m. balandžio 1–30 d.

Auksinė varpa

Padorienė, Nijolė

„Humoro medyje“ – išraiškingos „Židinio“ literatės / Nijolė Nilytė. – Iliustr. // Auksinė varpa. – ISSN 1392-7701. – 2026, bal. 14, p. 4.

Anykščių Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių viešojoje bibliotekoje apdovanoti šalies humoro eilių konkurso dalyviai. 11-ajame humoro eilių konkurse „Humoro medis“ savo kūryba dalijosi Pakruojo literatų klubo „Židinys“ aktyvistės D. Gurkšnienė ir V. Kaškelytė-Narvydienė. Pakruojietė D. Gurkšnienė pelnė trečiosios vietos laureatės diplomą ir prizą. Padėka – ūdekietei V. Kaškelytei-Narvydienei – už kūrybinį pasidalijimą rašiniu „Petro meilės“.

XXI amžius

Paskelbti ryškiausi Lietuvos mėgėjų teatro kūrėjai / Lietuvos nacionalinio kultūros centro informacija // XXI amžius.– ISSN 2029-1209. – 2026, bal. 17 (Nr. 15–16), priedas „Katalikas“, p. 3.

Rašoma apie Vilkaviškyje vykusį vieną svarbiausių metų įvykių šalies kultūros bendruomenei – XXI Lietuvos mėgėjų šventę „Tegyvuoja teatras“. Nominacija „Už nuopelnus Lietuvos mėgėjų teatrui“ įteikta anykštėnui režisieriui Jonui Buziliauskui.

Gimtasis Rokiškis

Daugnora, Eligijus

Monologas apie „Dialogus su Emilija“ / Eligijus Daugnora. – Iliustr. // Gimtasis Rokiškis. – ISSN 1822-7740. – 2026, bal. 3, p. 1, 7.

Režisierius Jonas Buziliauskas šiuo metu dirba su Anykščių ir Kupiškio teatrais. Rokiškyje su Kunigo švietėjo Jono Katelės labdaros ir paramos fondo dramos studija jis pastatė spektaklį apie Emiliją Pliaterytę. Spektaklis „Dialogai su Emilija“, pastatytas pagal poetės J. Vaičiūnaitės pjesę, buvo parodytas Rokiškyje Lietuvių kalbos dienų sostinės pabaigtuvių renginio metu.

Publikacijoje pateikiamos žinios apie spektaklio režisierių ir šio spektaklio aktorius.

Metai

Butnoriūtė, Neringa

Melancholiko nerimas / Neringa Butnoriūtė // Metai. – ISSN 0134-3211. – 2026, Nr. 4, p. 149–151.

Rašoma apie anykštėno rašytojo Valdo Papievio knygą „Ankančiam pasauly“ (2025). Recenzijoje pažymima, kad kūrinių persmelkęs melancholiko nerimas dėl pasaulio būklės. Publikacijos autorė pabrėžia katastrofizmo pojūtį V. Papievio kūryboje.

Nemunas

Elmiškis, Vidmantas

Sanklausos : [eilėraščiai] / Vidmantas Kiaušas. – Rubrika: Poezija // Nemunas. – ISSN 0134-3149. – 2026, Nr. 4, p. 24.

Structum

Poilsio ir gamtos sintezė Anykščiuose : [konkurso „Išmanusis miestas 12“ dalyvis]. – Iliustr., portr. // Structum. – ISSN 2335-2108. – 2026, Nr. 4, p. 57.

Apie Adrianos Meilūnaitės „Holistinio poilsio ir sveikatinimo erdvės Anykščiuose“ projektą, kuriuo siekia sujungti miesto gyvenimą su natūralia gamtos aplinka. Teritorijos pasirinkimą lėmė unikali jos padėtis: šioje vietoje miesto struktūra susilieja su mišku, sudarydama galimybę kurti erdvę, kurioje žmogus gali patirti gamtos artumą neatsitraukdamas nuo miesto centro.

Tarp knygų

Biržuose – konferencija, priminusi knygnešystės svarbą / Biržų rajono savivaldybės J. Bielinio inf. // Tarp knygų. – ISSN 0868-8826. – 2026, Nr. 4, p. 37.

Rašoma apie kovo 16 d. Biržų J. Bielinio bibliotekoje vykusią konferenciją „Knygnešys – testamentas Lietuvai“, skirtą didžiojo knygnešio J. Bielinio 180-osioms gimimo metinėms. Konferencijoje pranešimus skaitė mokslininkai, rašytojai, bibliotekininkai. Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos Krašto dokumentų ir kraštotyros skyriaus vedėja A. Berezauskienė savo pranešimo metu aptarė leidinio „Maldos taikai išprašyti“ istoriją ir reikšmę.

Miglė Anušauskaitė. Geriausias žodis: komiksas apie Sirvydą, žodyną ir žiurkę // Tarp knygų. – ISSN 0868-8826. – 2026, Nr. 4, p. 40.

Anotacijoje pristatoma Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos išleista knyga apie Baroko epochos lietuvių raštijos ir leksikografijos milžiną Konstantiną Sirvydą (1579–1631), kilusį iš Dabužių kaimo (Anykščių r.).