

ANYKŠČIŲ KRAŠTAS IR ANYKŠTĖNAI LIETUVOS SPAUDOJE

2025 m. rugsėjo 1–30 d.

Dailė

Karvelis, Renata

Kaip formuojasi Vakarų vėjai?: 10-oji Dailininkų sąjungos paroda Klaipėdoje / Renata Karvelis // Dailė. – ISSN 01230-6626. – 2025, Nr. 99, p. 80–87.

Rašoma apie parodą „Vakarų vėjai“, kuri buvo skirta pastarųjų dviejų metų naujiems dailininkų darbams parodyti. Prie publikacijos pateikiamos fotografijos su kraštiečio skulptoriaus prof. Romualdo Inčirausko darbo „Paskutinė vakarienė“ ir jo žmonos tekstilininkės prof. Zitos Inčirauskienės kūrybinio darbo „Paslaptis“ nuotraukomis.

Indraja

Venteraitienė, Birutė

Grafikė Loreta Uzdraitė: „Knyga nuo mažų dienų man buvo tarsi meno kūrinys“ / Birutė Venteraitienė // Indraja. – ISSN 2029-9753. – 2025, Nr. 3, p. 24–27.

Pasakojama apie grafikę, knygų dailininkę Loretą Uzdraitę, gyvenančią Anykščiuose. Grafikė apipavidalino 42 knygas. 2024 m. vasarą su kostiumų dizainere R. Pranckevičiūte bei keramike R. Pranckevičiūte grafikė Anykščiuose kūrė profesionalaus meno „Janydžių galeriją“.

Muzikos barai

Bakučionis, Tomas

Jubiliejų gausa jubiliejiniame Šv. Mato vargonų festivalyje / Tomas Bakučionis // Muzikos barai. – ISSN 1392-4966. – 2025, Nr. 9-10, p. 30–31.

Rašoma apie rugpjūčio 2–30 d. Anykščiuose vykusį XXV tarptautinį Šv. Mato vargonų muzikos festivalį (meno vadovas – S. Aglinskas). Festivalio programoje išskirtinis dėmesys buvo skirtas M. K. Čiurlionio ir J. Bacho jubiliejiniams metams paminėti. Skambėjo tiek originalūs, tiek kitiems instrumentams aranžuoti ir pritaikyti kūriniai.

Antanaitis, Kristupas

Muzikiniai fejerverkai Anykščiuose / Kristupas Antanaitis // Muzikos barai. – ISSN 1392-4966. – 2025, Nr. 9-10, p. 35.

Rašoma apie rugsėjo pirmąją savaitę VšĮ „Grei kūrybiniai projektai“ bei Anykščių kultūros centro organizuotus antrojo tarptautinio muzikos festivalio „Inizio“ koncertus. Koncerto programa atliko švietėjišką misiją: supažindino Anykščius su pasaulinės muzikos lobynu ir jaunais kylančiais talentais.

Savaitė

Kaušpėdas, Algirdas

Algirdas Kaušpėdas: „Tikėjimo koplyčią statyti savyje ir dėl savęs“: [pokalbis su legendinės grupės „Antis“ lyderiu ir architektu A. Kaušpėdu] / kalbėjosi [Rita Valantytė] // Savaitė. – ISSN 2029-9109. – Nr. 36 (rugsėjo 4 d.), p. 34–35.

Romano autorius A. Kaušpėdas pasakoja apie savo knygą „Koplyčia“ ir sako, kad į romano veikėjų lūpas įdėjo pokalbių su tragiškai žuvusia dukra Alge tezes, jos idėjas. Autorius teigia, kad romano „Koplyčia“ rašymas jam padėjo įveikti kaltės jausmą, kuris buvo atsiradęs, jog nepastebėjo dukrą Algę ištikusios psichologinės krizės.

Tarp knygų

Liepaitė, Inga

Žvilgsnis į 1940-ųjų Vilniaus pavasarį: Keturi rašytojo Antano Žukausko-Vienolio laišakai lietuvių kalbininkei Elenai Samaniūtei / Inga Liepaitė, Antanas Verbickas // Tarp knygų. – ISSN 0868-8826. – 2025, Nr. 9, p. 18–22.

Publikacijos autoriai rengia dvitomę šaltinių publikaciją „Antano Vienolio asmeninė ir tarnybinė korespondencija“. Publikuojami keturi žymaus XX a. lietuvių rašytojo ir vaistininko A. Žukausko-Vienolio (1882–1957) laišakai kalbininkei E. Samaniūtei.

Žurnalistika

Pukenis, Robertas

Šventasis Pranciškus Salezas – žurnalistų globėjas / Robertas Pukenis // Žurnalistika. – ISSN 0135-1346. – 2025, Nr. 3, p. 29–31.

Kraštietis kunigas kanauninkas dr. Robertas Pukenis rašo apie XVI a. gyvenusį Šv. Pranciškų Salezą, Ženevos vyskupą.